

**Avance para FB:**

**Marcela Chousa, pintora de luces. Por Celeste Galiano para Voces – La Opinión.**

### **Marcela Chousa, con las alas del color**

*“Que el arte me sorprenda, trato de no pensar, no planificar... solo sentir”*, comparte Marcela Chousa, artista visual. Genuina y luminosa, su obra exhala la profundidad de la Naturaleza, la frescura del agua, los matices cósmicos de un viento primordial.

#### **Danza con tonos**

*“El color habla, se expresa, se transforma, transmuta”*, sugiere Marcela. Su infancia en el campo en Buenos Aires y los viajes al mar la inspiran a contar de qué están hechas las luces.

**P: - ¿La pintura apareció en tu vida como un propósito, como un destino o qué?**

**M.C.:** - Surgió por la gran necesidad de expresión y libertad, en especial para aquietar mi mente. Soy estructurada y pintar me permite soltar el deber ser, mostrarme tal cual soy, muy sensible. Cuando pinto entro en un estado de meditación y desconexión del mundo, escucho mi interior y mis sentimientos se expresan con espontaneidad. Usualmente asocio la pintura con la danza; pinto y me dejo llevar por la música danzando entre colores, pinceladas, espátulas y texturas.

**P: - ¿Qué esconderías en una mancha?**

**M.C.:** - Nada, esconder no me resuena bien; trataría de buscar aquello que la potencie. Cuando inicio una pintura surgen muchas manchas y voy tomando decisiones, cuáles quedan, cuáles no. Pero nunca escondería algo detrás. Lo que sí hago al comenzar una obra – y no lo considero esconder –es escribir una intención, un mensaje para el Universo. A partir de esa palabra o frase, la obra fluye.

**P: - ¿Cómo titulás tus trabajos?**

**M.C.:** - Uf, a veces me resulta fácil, va surgiendo a medida que avanza la obra. Otras veces me cuesta, tengo que sentirlo, busco que ese nombre acompañe. La serie y el título de la obra son aspectos muy importantes para mí, terminan de definir lo que expreso en el lienzo. En un par de oportunidades, coleccionistas/clientes me han contado que, más allá de que las obras les encantaron, el nombre influyó mucho para querer adquirirlas. Con frecuencia pido a mis seguidores si quieren ayudarme con la elección sugiriendo opciones. Me gusta ese ida y vuelta. Lo mismo pasa si me encargan una obra a pedido, doy la posibilidad de participar en la elección del nombre, que tiene una carga emocional muy grande para esa persona especial que la encargó.

#### **Pintora de luces**

*“¿Lo que más amo de la vida? Mi familia, mis hijos y mi esposo, le dan sentido a todo. Mi agradecimiento más importante es para ellos que me acompañan y sostienen en las buenas y en las malas. ¡Siempre! No puedo dejar de agradecer a mis amigas, a aquellas personas generosas que me dieron la oportunidad inicial de exponer y comenzar a recorrer este camino, a mis clientes y alumnas por confiar en mí. ¿Y qué rechazo, en cambio, desde siempre? La mentira.*

*Prefiero la más cruda verdad a la hipocresía de la falsedad.*”, define Marcela.

**P: - ¿Planes a futuro?**

**M.C.:** - Dado el contexto, me resulta difícil proyectar. Para el 2020 tenía muchos proyectos que se vieron truncados por la pandemia. Por fortuna, surgieron otros y eso es lo que rescato, asociado a mi capacidad de adaptarme, de repensar mi espacio de trabajo y la modalidad de clases online que hace unos años parecía tan extraña. Antes de la cuarentena había desarrollado mi página web e e-shop y eso me permitió mayor visibilidad. A través de lo virtual recibo contactos y propuestas desde lugares lejanos, también del exterior, manteniendo hermosas charlas, no solo de arte ¡sino de la vida misma! Muchísimas personas me siguen en redes sociales, toman mis clases o seminarios o comparten mis vivos. Si bien es un contacto virtual, me resultan muy afectuosas y me brindan la posibilidad de enseñar lo que hago. Me conectan desde diferentes localidades de nuestra maravillosa Argentina para tomar clases y adquirir mis obras. Leer los mensajes me colma de orgullo y felicidad, la gente cuenta qué siente al mirar mi arte y disfrutarlo. Me sorprende descubrir que interpretan exactamente lo que yo quería transmitir.

Los talleristas celebran cada clase práctica, gratificante y asertiva de Marcela, *“pero ellos me salvaron a mí, son mi conexión con el mundo y una caricia al alma. ¡Compartir mi arte me ha traído muchas experiencias bellas! Agradezco a la vida por poder hacer aquello que llena mi alma. Acariciar el lienzo en blanco para conectarme con algo que va más allá de mi entender. Después, comenzar a armar los colores y ahí volcar esa energía en el lienzo y dejarme llevar por la música... la que pinta es mi alma.”*

Prohibida la reproducción total o parcial de esta nota sin citar la fuente.

- **Links de interés:**  
<https://www.marcelachousa.com/>  
 IG: marcelachousa  
 FB: Marcela Chousa
- **Yoga + Pintura = expresividad con Meghan Currie (01´:58´´):**  
<https://www.youtube.com/watch?v=Do535mqc4yo>
- **Naturaleza y Ebru Art, por Garip Ay (00´:46´´):**  
<https://www.youtube.com/watch?v=Us2mCxKskdE>
- **Tributo a Jackson Pollock - animación (08´:23´´):**  
<https://www.youtube.com/watch?v=wKLIk5aUFXE>

**Pies de foto:**

- 1) –
- 2) *“Heavenly´ - Acrílico y técnica mixta.”*
- 3) *“Marcela, colorista en su taller.”*
- 4) *“El siempre mar, ya estaba y era´ - Jorge L. Borges.”*